



LA FAMILLE EVOLUTION WIRELESS S'AGRANDIT, TOUJOURS PLUS PERFORMANTE

Wedemark, février 2018 – Chaque nouvelle génération de la gamme evolution wireless est la promesse d'un large éventail d'innovations pour les consommateurs. L'évolution wireless G4 n'échappe pas à la règle : avec sa nouvelle interface utilisateur épurée, sa largeur de bande étendue, sa puissance de sortie HF améliorée (séries 300 et 500), ses fonctionnalités multicanales inédites (séries 100) et son tout nouvel ensemble pour caméra, la 4e génération de systèmes evolution wireless garantit des performances audio exceptionnelles et une fiabilité à toute épreuve, en réponse aux exigences des professionnels de la production théâtrale, musicale et vidéo, de la sonorisation des lieux de culte, des grandes entreprises ou encore des établissements d'enseignement. La gamme G4 était présentée en avant-première au NAMM, avant sa commercialisation en avril 2018.

« evolution wireless G4 est une version plus évoluée de G3, mais tout aussi abordable », résume Dennis Stegemerten, chef de produit, en charge de la gamme evolution wireless G4. « Bon nombre de ses innovations sont inspirées des attentes exprimées par les utilisateurs et toutes sont compatibles avec l'intégralité des modèles précédents de la gamme evolution wireless, ce qui permet aux utilisateurs de valoriser leurs investissements. »

Une gamme en constante évolution

Les utilisateurs de systèmes evolution wireless G3 familiers des séries 100, IEM, 300 et 500 apprécieront à coup sûr les nouveautés offertes par ces modèles, notamment les ensembles pour la réalisation de vidéos professionnelles et de films de la série 500, les trois nouveaux ensembles de base de la série 300, ainsi que les ensembles pour le chant améliorés et le nouvel ensemble combiné de la série 100.



evolution wireless G4 est une version plus évoluée de G3, compatible avec l'intégralité des modèles précédents de la gamme evolution wireless

evolution wireless G4

Séries 100 et 500 : l'idéal pour toutes les performances live

Les séries 100 et 500 du système evolution wireless G4 se prêtent à la perfection aux salles de concert, lieux de culte et théâtres.



La série 100 propose plusieurs ensembles pour le chant incluant les fameuses capsules des microphones evolution e 835, e 845, e 865, e 935 et e 945. Elle inclut également un ensemble pour instruments, un ensemble microphone serre-tête et deux ensembles micro-cravate avec capsule ME 2-II (omnidirectionnelle) ou ME 4 (cardioïde). Tous les émetteurs et récepteurs sont également disponibles séparément.

L'evolution wireless G4 évolue en phase avec les besoins des musiciens.



La série 100 de la G4 innove par rapport à la G3 avec ses fonctions multicanales : jusqu'à 12 systèmes sans fil peuvent désormais être connectés en série pour réaliser des programmations simultanées via la fonction de configuration Easy Set-up améliorée. Le système est d'ailleurs livré avec un câble de montage en série et des équerres de montage en rack, pratique pour une utilisation en environnement professionnel. L'affichage LCD orange de la G3 a laissé place à un écran LCD noir et blanc à contraste élevé. Autres nouveautés : un indicateur LED de synchronisation et un bouton Escape, qui renforcent l'intuitivité du système. Le micro-main série 100 est doté d'un nouveau corps en aluminium léger et d'un bouton de mise en sourdine programmable offrant aux chanteurs ou conférenciers un contrôle total de leur signal audio. La série 100 comprend également un ensemble combiné incluant à la fois un émetteur portable avec capsule e 835 et un émetteur de poche avec micro-cravate ME 2-II, ainsi qu'un récepteur fixe (pour rack).

La nouvelle série 500 de la G4 est conçue pour les salles de concert, théâtres et lieux de culte qui nécessitent un microphone ultra fonctionnel, longue portée, compatible avec un large spectre de fréquences et s'accompagnant d'un logiciel d'administration permettant un contrôle granulaire des systèmes sans fil (Wireless Systems Manager). Elle se décline en ensembles pour le chant avec capsules e 935, e 945 et e 965, en ensemble pour instruments, en ensemble micro-cravate avec micro à pince professionnel MKE 2, ainsi qu'en émetteurs et récepteurs.



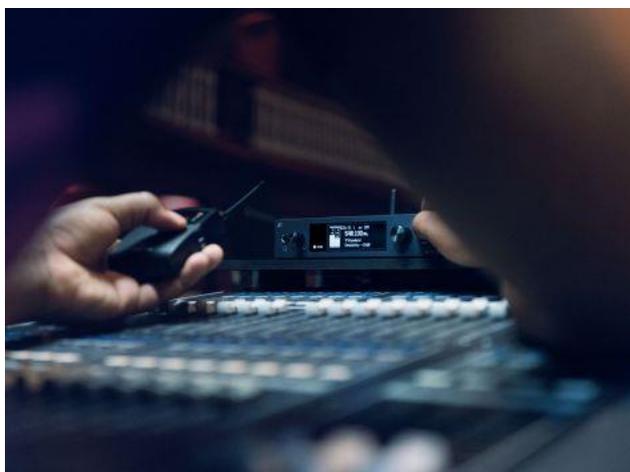
Les utilisateurs apprécieront son écran OLED noir et blanc à contraste élevé avec dimmer automatique, sa molette de navigation pratique, ses indicateurs LED de synchronisation (bleu) et d'avertissement (rouge) et son bouton Escape, qui facilite grandement la navigation dans le menu. Considérablement étendue par rapport à la génération précédente, la largeur de bande de la nouvelle série égale celle de la série professionnelle 2000 de Sennheiser, soit jusqu'à 88 MHz et 32 canaux. La puissance de sortie HF a également été augmentée. Trois niveaux sont désormais sélectionnables (10, 30 et 50 mW), qui permettent d'étendre la portée de transmission du système ou de l'adapter aux environnements à la couverture HF limitée, et tous les émetteurs de poche sont désormais protégés contre l'humidité.



Le récepteur EM 300-500 G4 est doté d'un écran OLED noir et blanc à contraste élevé, d'une molette de navigation et d'un bouton Escape, qui facilitent grandement son utilisation.

Monitoring sans fil avec la série IEM d'évolution wireless G4

La série IEM bénéficie des mêmes améliorations en termes de simplicité d'utilisation que la série 500 : un écran OLED noir et blanc à contraste élevé, une molette de navigation pratique, un dimmer automatique, des indicateurs LED de synchronisation (bleu) et d'avertissement (rouge), un bouton Escape qui simplifie la navigation dans le menu, une puissance de sortie RF augmentée (jusqu'à 50 mW) et des émetteurs de poche protégés contre l'humidité, parfaits pour les scènes extérieures. Chaque produit est disponible séparément. La gamme inclut également un ensemble combiné incluant deux IEM.



La série IEM s'accompagne de nombreuses nouveautés : nouveau design élégant avec interface utilisateur pratique, puissance de sortie boostée et émetteurs protégés contre l'humidité

Après l'ew 100-p, l'ew 500-p pour les vidéastes et les créateurs de contenus



Les systèmes evolution wireless 100-p sont une référence sur le marché de la production cinématographique, de la diffusion et du journalisme. « Le 100-p G3 est le microphone sans fil pour caméra le plus vendu sur le marché. Les systèmes pour caméras professionnelles série 500 de la G4 font encore mieux que leurs prédécesseurs », indique Dennis Stegemerten. La série 100-p G4 comprend l'ensemble micro-main ew 135-p G4, les deux ensembles micro-cravate 112-p G4 (omnidirectionnel) et ew 122-p G4 (cardioïde), ainsi que l'ensemble combiné pour l'enregistrement de vidéos professionnelles, qui inclut un émetteur enfichable et un émetteur de poche, ainsi qu'un récepteur pour caméra et le micro-cravate omnidirectionnel ME 2-II.

La référence des microphones pour la production cinématographique et la diffusion est désormais surpassée : la nouvelle version des systèmes 100-p et les tout nouveaux 500-p sont l'assurance d'une transmission sans fil inégalée



En complément des ensembles G4 100-p sont désormais proposés trois ensembles PRO de la série 500-p pour l'enregistrement de vidéos professionnelles et le tournage de films : l'ensemble micro-cravate 512-p G4 Pro (incluant un récepteur pour caméra, un émetteur de poche, un micro-cravate professionnel MKE 2 et divers accessoires), l'ensemble pour perche ew 500 BOOM G4 Pro (incluant un récepteur pour caméra, un émetteur enfichable avec alimentation fantôme et des accessoires) et enfin l'ensemble combiné pour les professionnels du cinéma, qui comprend deux types d'émetteurs (de poche et enfichable), un récepteur pour caméra et des accessoires.

Les systèmes 500-p fonctionnent avec une largeur de bande plus étendue que celle des systèmes de la série 100-p, de 88 MHz maximum contre 42 MHz, et prennent ainsi en charge un plus grand nombre de canaux. Leur puissance de sortie peut être ajustée (jusqu'à 50 mW) et ils résistent mieux à l'humidité. Tous les produits des séries 100-p et 500-p sont également disponibles séparément.

La série 300, pour les entreprises et les établissements d'enseignement

Parfaite pour les entreprises, les hôtels et les établissements d'enseignement, la série 300 se compose d'un ensemble pour le chant avec tête de microphone e 865, d'un ensemble micro-



cravate avec micro à pince ME 2-II et d'un nouvel ensemble microphone serre-tête avec microphone SL HEADMIC 1, une référence pour la sonorisation des discours et des conférences de qualité professionnelle.

La série evolution wireless 300 G4 est la solution toute trouvée pour les entreprises et les établissements d'enseignement



La série propose également de nouveaux ensembles de base compatibles avec tous les systèmes evolution wireless, pratiques pour se mettre à jour des dernières technologies ou compléter son équipement à moindres coûts. Tous incluent un récepteur et un émetteur mais sont livrés sans microphone ni tête de microphone, et peuvent être utilisés avec tous les accessoires existants. A l'exception de l'ensemble combiné, qui comprend les deux options, tous les ensembles proposent un micro-main ou un émetteur de poche au choix. Les micro-main, émetteurs de poche et récepteurs sont également vendus séparément.

Avec sa bande passante augmentée jusqu'à 88 MHz (32 canaux maximum), la série 300 convient désormais aux installations d'envergure dans plusieurs pièces. Elle embarque la même interface utilisateur que la série 500 et affiche également une puissance de sortie de 50 mW. Ses émetteurs de poche sont eux aussi mieux protégés contre l'humidité. Un port réseau intégré permet en outre un contrôle et un monitoring à distance via les logiciels Wireless Systems Manager et Sennheiser Control Cockpit. Les récepteurs sont par ailleurs compatibles avec le système d'enceintes sans fil LSP 500 PRO.



Le logiciel Sennheiser Control Cockpit garantit une utilisation, une gestion et une maintenance simples et en temps réel des systèmes de microphone

Voici ce qu'en dit Kai Tossing, chef de produit, en charge de la gamme Business Communication chez Sennheiser : « En parallèle du lancement de l'ew G4, nous éditerons également une nouvelle version de notre logiciel Sennheiser Control Cockpit, qui permet aux



utilisateurs de contrôler à distance tous leurs systèmes sans fil Sennheiser en temps réel depuis leur smartphone, tablette ou ordinateur portable via un navigateur Web. Sennheiser Cockpit Control prendra en charge les systèmes SpeechLine Digital Wireless et les nouveaux produits G4, ainsi que la gamme Digital 6000. »

Tous les systèmes evolution wireless G4 seront disponibles à partir d'avril 2018.

A propos de Sennheiser

Sennheiser façonne le futur de l'audio – une vision fondée sur plus de 70 ans de culture de l'innovation, qui est profondément enracinée au sein de l'entreprise. Le groupe, né en 1945, a su se hisser parmi les plus grands fabricants mondiaux de casques, microphones et systèmes de transmission sans fil tout en conservant son esprit d'entreprise familiale. Il compte aujourd'hui 20 filiales commerciales et des partenaires commerciaux de longue date dans plus de 50 pays et possède ses propres unités de production en Allemagne, en Irlande et aux États-Unis. Sennheiser emploie près de 2 800 salariés dans le monde, tous unis par la même passion pour l'audio. Dirigé depuis 2013 par Daniel Sennheiser et le Dr. Andreas Sennheiser, la troisième génération de la famille à la direction de l'entreprise. En 2016, le groupe Sennheiser a réalisé un chiffre d'affaires de 658,4 millions d'euros. www.sennheiser.com

Contact Local

L'Agence Marie-Antoinette

[Lauriane Perrigault](mailto:lauriane@marie-antoinette.fr)

Tel : 01 55 04 86 44

lauriane@marie-antoinette.fr

[Julien Brault](mailto:julien@marie-antoinette.fr)

Tel : 01 55 04 86 42

julien@marie-antoinette.fr

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

[Ann Vermont](mailto:ann.vermont@sennheiser.com)

Public Relations Manager

Southern & Western Europe

Tél. : 01 49 87 44 20

ann.vermont@sennheiser.com

Contact Global

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

[Stéphanie Schmidt](mailto:stephanie.schmidt@sennheiser.com)

Tél : +49 (5130) 600 – 1275

stephanie.schmidt@sennheiser.com